

THOMAS BAYRLE

1937 born in Berlin
lives and works in Frankfurt

Solo exhibitions (selection)

- 2007 *Superimages*, FRAC Limousin, France
2006 *Happy Days Are Here Again*, Gavin Brown's enterprise, New York
40 Years of Chinese Rock ,n' Roll, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt
2005 Thomas Bayrle, Cubitt Gallery, London
2004 Thomas Bayrle: *Carlos*, Oldenburger Kunstverein
2003 *Autostrada*, Galerie Barbara Weiss, Berlin
Eiserner Vorhang/Safety Curtain. A project of museum in progress in co-operation with the Vienna State Opera
2002 *Thomas Bayrle*, Grazer Kunstverein
Thomas Bayrle, Städtisches Kunstinstitut, Frankfurt
2001 *Kartoffelzähler*, Johann Widauer, Innsbruck
Thomas Bayrle. Bilder, Zeichnungen, Druckgrafik aus den Jahren 1967 bis 2001, Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt
Layout, CCA, Kitakyushu
2000 *flying home...*, Museum in Progress, Vienna
Philip Johnson, 1999 und Werke von 1967 - 2000, Galerie Barbara Weiss, Berlin
1998 Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt
Dolly Animation, Galerie Francesca Pia, Bern
1997 Koriyama City Art Museum, Koriyama
Academy of Art & Design, Beijing
TassenTassen, Museum Moderner Kunst, Frankfurt
Kunsthalle St. Gallen
1996 Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt
1995 *Film Video Materialien*, Portikus, Frankfurt
1994 *Autobahnkopf*, Portikus, Frankfurt
1990 *Pinsel durchgespielt*, Kunstverein Freiburg
Thomas Bayrle 1983 - 88, Seed Hall, Tokyo
1988 *Madonna Jaguar*, Kunsthalle Innsbruck
1987 *Thomas Bayrle 1967 und 1987*, Frankfurter Kunstverein
1986 *GOLF*, Auto Museum, Wolfsburg
1984 *Capsel*, Museum am Ostwall, Dortmund
1983 *Druckgrafik 1960-83*, Städtische Galerie, Wolfsburg
1980 *Rasterfahndung*, Goethe-Institut, San Francisco
Graphic Gathering, Stanford University, Palo Alto
1977 *Cities and Accumulations*, WAKO, Tokyo
1972 *Formation Serielle*, La Pochade, Paris
Kiko Galleries, Houston
1971 Studio S, Rome
1968 *Mäntel - Tragbare Grafik*, Art Intermedia, Cologne
produzione Bayrle, Galleria Apollinaire, Milan
1965 Galerie Buchholz, Munich
1964 Städtisches Museum, Göttingen
1963 *DRUCK*, Galerie Bergsträsser, Darmstadt

Group exhibitions (selection)

- 2007 *What does the jellyfish want?*, Ludwig Museum, Cologne, Germany
Whenever it starts it is the right time – Strategies for a discontinuous future, Frankfurter Kunstverein
Studio Jahresgaben, Grazer Kunstverein, Graz, Austria
2006 *Saigon Open City: First Chapter: Liberation*, Ho Chi Minh City, Vietnam
Looking Back: The inaugural White Columns Annual, White Columns, New York
Galerie Mezzanin, Vienna
Of Mice and Men, 4th Berlin Biennale, Berlin
The Expanded Eye, Kunsthau, Zurich

Group exhibitions (selection) (cont'd)

- 2006** *Dark Places*, Santa Monica Museum of Art, Santa Monica, CA
- 2005** *Beijing Case*, Zero Field Experimental Art Center, Beijing
Summer of Love, Schirn Kunsthalle Frankfurt
Archive in motion, 50 years Documenta, Fridericianum, Kassel
Automobilisé, Galerie Ilka Bree, Bordeaux
Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF. Ausstellung, Kunst-Werke, Institute for Contemporary Art, Berlin
- 2004** *Berlin-Moskau / Moskau-Berlin 1950-2000*, Staatliche Tretjakow-Galerie, Moskau
9. Triennale Kleinplastik Fellbach, Alte Kelter, Fellbach
Pop Cars. Amerika-Europa, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
Deutschland sucht, Kölnischer Kunstverein
Grey Goo, Flaca, London
Cupcup and the happy Medium, Dowse-Museum, Wellington, New Zealand
Utopia Station, Haus der Kunst, Munich
- 2003** *Bayrle, Greenfort, Zybach*, Galerie Francesca Pai, Bern
Nation, Frankfurter Kunstverein
50. Biennale di Venezia
Berlin-Moskau / Moskau-Berlin 1950-2000, Martin-Gropius Bau, Berlin
Klosterfelde Invite #8, Klosterfelde, Berlin
- 2002** *Europaweit - Kunst der 60er Jahre*, Städtische Galerie, Karlsruhe
- 2001** *Frankfurter Kreuz. Transformationen des Alltäglichen in der zeitgenössischen Kunst*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt
DC: Thomas Bayrle/ Bodys Isek Kingelez, Museum Ludwig, Cologne
- 2000** *Floating Cities. Die europäische Stadt in Bewegung*, conference (06-22 - 06-25-2000) Guardini Stiftung e.V. in the Haus der Kulturen der Welt, Berlin
out of space, Schnitt Ausstellungsraum zu Gast im Kölnischen Kunstverein, Cologne
- 1999** *Serien/ Konzepte in Foto/ Video*, Museum Ludwig, Cologne
- 1998** *Technoculture FRI ART*, Centre Contemporaine, Friburg
Life Style, Kunsthaus Bregenz
Anticipation, Centre pour l'image Contemporaine, Genf
Massornament, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense
... mit Studenten, Shift, Berlin
Die Macht des Alters, Deutsches Historisches Museum, Kronprinzenpalais, Berlin
- 1997** *Urban Space*, de Singel, Antwerp
KünstlerInnen, Museum in Progress, Kunsthaus Bregenz
- 1996** *Grafik*, Galerie Klosterfelde, Berlin
L'Art de Plastique, Ecole de Beaux Arts, Paris
- 1995** *Elastic Lights*, Sidney Gallery
Prix Ars Electronica, Linz
- 1993** *Neue Kunst in Hamburg*, Kunstverein Hamburg
Ars Electronica, Linz
Compkuenstlerg, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, Munich
- 1989** *On Kawara - Wieder und Wieder*, Portikus, Frankfurt
Ars Electronica, Linz
- 1985** IBA, Berlin, Milan
Deutsche Graphiker, Gummersons, Stockholm
- 1984** *Orwell*, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna
- 1983** *Utopian Visions in Modern Art*, Hirshhorn Museum, Washington
- 1977** documenta 6, Kassel
- 1975** *Der Einzelne und die Masse*, Kunsthalle Recklinghausen
- 1971** *Graphik der Welt*, Kunsthalle Nürnberg
Contemporary Graphic, Oxford Gallery, London
Kunst und Politik, Frankfurter Kunstverein
- 1970** *Konzepte einer neuen Kunst*, Göttinger Kunstverein
Sammlung Feelisch, Museum am Ostwall, Dortmund
Kunst und Politik, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
- 1969** *Industrie und Technik in der deutschen Malerei*, Lehmbruck-Museum, Duisburg
- 1968** British International Print Biennale, Bradford
Kunst-Stoffe, Art Intermedia, Cologne
- 1967** *Serielle Formationen*, Studio Galerie, Universität Frankfurt
- 1966** *EXTRA*, Museum Wiesbaden
- 1965** *Between poetry and painting*, Institute of Contemporary Arts, London
- 1964** documenta 3, Kassel
- 1963** *Schrift und Bild*, Kunsthalle Baden-Baden und Stedelijk Museum, Amsterdam

Bibliography (selection)

- 2007 „La vache qui rit: Thomas Bayrle“ published by Frac Limousin, Limousin
Mehring, Christine, „Mass Appeals: The Art of Thomas Bayrle“, Artforum, April, pp. 228-237
Volz, Jochen „Looking Back: Biennials/Survey Shows“ Frieze, January-February, p. 126
- 2006 Gilmore, Jonathan, Review, Art in America, November, pp.208-9
Kittlmann, Udo, and Klaus Görner, “What’s New Pussycat?” published by
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, a.M., pp. 134-35
Koolhaas, Charlie, *Three Asian Biennales: Shanghai, Gwangju, and Singapore*, ArtReview, September, pp.
44-45
Jones, Ronald, Review, Artforum, September, pp. 390-91
Holland Cotter: *Experience Matters: Creators in Midcareer and Beyond*, New York Times, Friday April 21, pp.
E31, E 39
Max Henry Review, Time Out New York, April 20-26, p. 77
Gianni Jetzer, Verein Kunsthalle St. Gallen (Hg.), 20 Jahre Kunsthalle St. Gallen 1985-2005, catalog,
JRP/Ringier, Zürich
Dark Places, Santa Monica Museum of Art, Santa Monica, p. 12